



altari magiori chi iat a podi essi de Cavarò.

Intra de is isculturas de linna, sa prus antiga est de siguru cussa de sa Madonna de Urradili, chi iat a podi essi de su séculu XV, cun unu bistiri longu pintau. In sa de tres capellas de su ladu deretu s'agatat un'òrganu a cannas de su 1768, realizau de su milanesu Giuseppe Lazzari, restaurau de pagu.

Crésia de Santu Nicolau in Gùspini



CUNTATUS

070 970052

sannicologuspini@gmail.com

parrocchiasannicolo.net



Progetu finanziau cun su dinai de sa Regione Autònoma de Sardigna cunformas a sa L. 482/99 e a sa L.R. 22/2018.

Progetu gràficu a incuru de s'Ufitziu Lingua Sarda de Gùspini

Sa fotografia de sa faciada est de Giorgia Sanna



Sa crésia parrochiali de Gùspini, dedicada a Santu Nicolau Obispu, dd'ant pesada in su 1625 in unu cucureddu calcàreu pagu atesu de sa bidda de Gùspini, po cumbati sa timoria de is incursionis musulmanas chi in su 1584 iant fertu is biddas acanta de Pabillonis e Gonnos. Teniat in orìgini una fromma de gruxi cun sa navada centrali e is duas capellas de s'Addolorada (o Santu Cristu) e de su Rosàriu, cun bóvida de linna a intrajadura.

Agoa, intra su 1655 e su 1657, ant aciuntu is àteras 4 capellas, duas po parti. In su 1662 is intrajaduras de linna ddas iant cambiadas cun una bóvida a carrada fata cun matonis cotus de Pabillonis e cun su trabballu de muradoris de Samatzai. Dexi annus apustis, in su 1672, fiant cumintzaus is trabballus po ndi pesai su campanili cuadrau chi fiant ispaciaus in su 1723 e pustis duus annus nc'iant postu su primu arrelógiu públicu cun su cuadranti de màrmuri de su tedescu Jayme Vam Stroypp. In su 1727 fiant cumintzaus is trabballus de càmbiu de is altaris de linna cun cussus de màrmuri e in su 1741 iant realizau sa Capella de is ànimas e in su 1796 sa capella de Santu Rafieli. In su 1904 sa parrochiali dd'iat pintada interamenti sa nòbbili Zeli Sanna, filla de su meri de is menas de Montibéciu Giovanni Antonio Sanna, diventendi diaici sa crésia magiori de Gùspini. Sa faciada gòticu-aragonesa est sa parti prus ispantosa de sa crésia, chi tenit in ammosta unu rosoni in calcarì traforau cun decoratzionis geométricas chi

arregordat s'arti orientali chi si ndi iscít pagu e nudda, ma giai de siguru est ópera de maistus istràngius. Asuta de su rosoni s'agatat sa guarnissa a ferru de cuaddu de gustu islàmicu chi fait parti de sa guarnissa de su portali de intrada, chi in is àngulus asuba, aintru de duus nícius, tenit iscurpias is concas de màrmuri de is úrtimus duus urreis de Spagna e Sardigna: Carlo V e Filippo II.



Aintrus, asuta de su fonti batisimali, est allogada sa campana chi ndi benit de sa crésia de Santu Lisandru, chi tenit is duus istemmas de Aragona e de Arborea e chi fortzis dd'iant cummissionada is Aragonesus po tzelebrai s'alleàntzia cun Arborea ma cun cumandu cadelanu.

Intra is arredus, de importu funt de arregodai su Santu Cristu, un'ópera de linna chi at realizau Angelo Puxeddu de Stampaxi in su 1634; su sacràriu de linna indorau est un'ópera restaurada chi podiat fai parti de su pedutzu de su

